

הודעה לעיתונות

הטלוויזיה מנצחת בפסטיבל שובר מסך

"הטלוויזיה מנצחת, עובדה!" כך הציגה את מסקנותיה ד"ר יפעת בן חי, יו"ר ועדת המדרוג, במסגרת דיון ער, אמש, בפאנל המרכזי של פסטיבל 'שובר מסך', באקדמית עמק יזרעאל. בעשור האחרון דיברו על מות הטלוויזיה בהתמודדותה מול המדיה החדשים אך הנתונים, שהוצגו על ידי ד"ר בן חי, מראים שהיא חזקה מתמיד: "עם עובדות לא מתווכחים. לאורך העשור האחרון אנשים צופים יותר בטלוויזיה. ישראל מתייחדת משאר העולם המערבי בכך ששידורי הצפייה בברודקאסט תופסים נתח משמעותי. כולם צופים בטלוויזיה מבחינת גילאים, מיקום בארץ והשכלה".

בין משתתפי הפאנל, בהנחייתו של טל ברמן, נכחו מנכ"ל הרשות השנייה, מר מנשה סמירה, עורך מגזין 'רייטינג', מר ירון טן-ברינק, מפיק, יוצר סדרות ומנכ"ל חדשות ערוץ 10 לשעבר, מר רם לנדס, עורך mako, מר יובל נתן וסמנכ"לית הערוצים בחברת 'זורי מדיה', ליאורה ניר, אשר החזיקו בעמדות מנוגדות בנוגע לסיבת הצלחתה של הטלוויזיה. ליאורה ניר טענה כי המודל הכלכלי של שידורי הברודקאסט מצליח מאחר ואנו חיים במדינה קטנה אבל בקרוב זה ייפסק והטלוויזיה המסורתית לא תתמודד עם השינויים של המדיה החדשה. רם לנדס התנגד לדבריה וטען שהטלוויזיה תמיד תהיה המרכז: "הסיבה שהטלוויזיה מנצחת היא ההתנהגות הבסיסית האנושית של הצורך בפסיביות. הפלטפורמה המובילה של התוכן היא הברודקאסטים והמדיה החדשים הם רק השלמה". במהלך הדיונים ניכר היה כי קשה להגיע לקונצנזוס בהגדרת המושג טלוויזיה. האם מדובר במסך הגדול בסלון או בתוכן עצמו?

ירון טן ברינק התייחס לתוכן באומרו: "התוכן משתפר ומשתנה מבחינת איכות, ונאותות ההפקה, כך רואים הבדלים פנומנאליים בין עונה ראשונה לעונה העכשווית של כוכב נולד". לעמדה זו הצטרף גם רם לנדס שטען כי לטלוויזיה אין מתחרים עד שלא יופק תוכן איכותי כמו בהפקות הטלוויזיוניות: "הטלוויזיה משתנה כי היא קשובה לתרבות ולהלכי הרוח. התכנים מתמודדים עם הסלולר על ידי הפעלת רגשות חזקים אצל הצופה ושימוש בדרמות". יובל נתן טען כי קשת מחזיקה בשני קצוות החוטים, מצד אחד קשת משקיעה בתכנים טלוויזיוניים איכותיים ואיננה מתעלמת משעות הצפייה מול המסך בסלון, ומצד שני היא עוקבת אחר המגמות בהרגלי הצפייה ומייצאת תכנים גם לפלטפורמות אחרות".

נושא מרכזי נוסף שעלה לדיון הוא השוואה בין מדיה שאינם ליניאריים לטלוויזיה שנחשבה עד כה לליניארית. ד"ר יפעת בן חי טענה כי "הטלוויזיה חדלה מלהיות ליניארית ממזמן וזה מה שמאפשר לה להמשיך לחיות ולהוביל". כל הטכנולוגיות החדשות מסופחות גם לפלטפורמה טלוויזיונית למשל PVR

(Private video recording) שמאפשרת לצופה להיות מפיק עצמי של התכנים או תוכניות הריאליטי שמאפשרות לצופה להיות שותף לתכנים.

לבסוף נשאלו המשתתפים כיצד הם רואים את הטלוויזיה בעוד עשר שנים? יובל נתן טען כי גורמים בינלאומיים יחליפו את המתווכים ויעבירו את התוכן ישירות לצרכן. רם לנדס אמר כי "הגופים החזקים ימשיכו להיות חזקים תוכן טלוויזיה ברמה איכותית יהיה עדיין המלך". ד"ר יפעת בן חי אמרה שלדעתה נתח של הברודקאסט יקטן וההגדרה של מה זה מסך טלוויזיה תשתנה ומנשה סמירה סיכם באומרו כי דיון זה לא יגמר לעולם.