



14.11.10

הודעה לעיתונות

"טעימה מאומנות הקליגרפיה היפנית"

הבוקר התארח בבית ספר גורן לתקשורת חזותית, באקדמית עמק יזרעאל, מאסטר סאדאמוטו קוג'י מיפן. אמן קליגרפיה מסורתית ואמנויות לחימה.

סאדאמוטו העביר לסטודנטים ולמרצים סדנא בנושא קליגרפיה של המזרח הרחוק- כתיבת אותיות באמצעות מכחול במבוק ודיו שחורה על גבי נייר אורז מיוחד. אמנות עתיקה זו לא השתנתה ומשתמרת באדיקות אלפי שנים. כתיבת האותיות והציור נעשים בהינף מכחול מדויק וחד-פעמי. כל קו וכל כתם דיו - נוצרים ברגע אחד שלעולם לא יחזור, ומנציחים על הנייר את עומק הנפש, ריכוז התודעה ומהווים עדות למיומנות והשליטה של הגוף. הסטודנטים והמרצים קיבלו טעימה קטנה מעולם מיוחד ויפה זה, המתחבר לעיסוקם היומיומי בלימודים, במבנה האות, במסרים המועברים דרך צורות, קווים וכתמים ובהבעה אישית אמנותית.

התגובות הנלהבות מהסדנא לא אחרו להגיע: "סאדאמוטו משרה אווירה מאוד מיוחדת ומאוד הקסים אותנו", "גורם לנו לרצות להתעמק באומנות הזאת", "אנחנו מקווים שנצליח לאמץ לעצמנו את התכונות המיוחדות שלו כבן אדם".

לפרטים נוספים: ענת בית הלחמי, דוברת המכללה, נייד: 050-2035117