



12.5.10

הודעה לעיתונות

שובר מסך 2010

פסטיבל הטלוויזיה 'שובר מסך', באקדמית עמק יזרעאל, אירח השנה כ-1,500 איש, ביניהם מעל 40 אנשי תקשורת בכירים מתל אביב, אנשי אקדמיה וסטודנטים מרחבי הארץ.

הפסטיבל נפתח בטקס חגיגי ומרגש בו הוענק פרס 'כד החלב' לשחקן המוערך מוני מושונוב על מפעל חיים בתחום הטלוויזיה, הקולנוע והתיאטרון. בטקס השתתפו משפחתו, חבריו ושותפיו לעבודה של מושונוב, ביניהם מיכאל מושונוב, קרן מור, אבי קושניר, יובל סגל ועוד.

הפסטיבל התקיים השנה תחת הכותרת "הטלוויזיה מנצחת" ובהתאם התקיים פאנל מרכזי שדן בנושא התמודדות הטלוויזיה מול הטכנולוגיות החדשות, שמאיימות לתפוס את מקומה.

הפאנל הער והצבעוני ביותר בפסטיבל, "מזרח תיכון חדש", עסק בעתידו של ערוץ 24. ד"ר עמית קמה מהאקדמית עמק יזרעאל אמר כי המוזיקה המזרחית היא גל חולף שהגיע לשיאו ויעבור במהרה, והוסיף כי ערוץ 24 זהו ערוץ מסחרי גרידא המנסה לרצות את דעת הקהל, והפסיק להיות בועט וחתרני. בתגובה אמר אורי סלעי, עורך ערוץ 24: "אני עובד בערוץ מסחרי, אני לא עוסק בחינוך הציבור. שירי הפופ יש להם תפקיד כשירי פופ שהוא בעיקר לפי תפיסתי תפקיד בידורי לשמח לבדר ולעשות כסף".

בעקבות פרשת ענת קם נערך דיון על גבולות החשיפה העיתונאית. בדיון זה אמרה צופית גרנט: "אני חושבת שעיתונאים היום בכל העולם לא מקבלים מספיק כלים להשתמש בכוח שיש להם ביד. כל אחד היום יכול לכתוב מה שהוא רוצה, אבל אני הייתי משקיעה בחינוך לתת להם כלים, לעזור להם לגדול".

יוצרי סדרות הדרמה המצליחות חטופים, נבלות וסרוגים הגיעו לדבר על תהליך היצירה וסחפו אליהם קהל רב של מעריצים.

הפאנל על תהליך ההפקה של האח הגדול וכן הפאנל "דרוש כוכב", בו נערך אודישן ליהוק לסדרות ריאליטי, היו מלאים עד אפס מקום ועשרות סטודנטים נאלצו להציץ מבחוץ.

במופע הסטנד-אפ של אדיר מילר שחתם את הפסטיבל, השתתפו כ-800 איש, שצחקו עד דמעות. לאחר ההופעה שיתף מילר את הקהל בתהליך היצירה של הסדרה 'רמזור' וחשף מספר פרטים עסיסיים על העונה השלישית.