



10.7.11

הודעה לעיתונות

עבודתו של המעצב אבירם מאיר נבחרה לתערוכה "יפן זה כאן"

עבודתו של המעצב אבירם מאיר, מנהל ביי"ס גורן לתקשורת חזותית, באקדמית עמק יזרעאל נבחרה לתערוכה, בה הציגו שמונה מעצבי כרזות בכירים בתגובה לאסון הצונאמי ביפן.

התערוכה "יפן זה כאן" נפתחה ביום חמישי ה-7.7.2011 ובה תגובות חזותיות לאירועי הצונאמי ביפן ואסון הכור שעדיין דולף בפוקושימה.

הפתיחה נערכה ברחבת המדיטק, מול מוזיאון העיצוב בחולון, במקביל לחג ה"טאנאבטה", חג יפני מסורתי, החל באותו יום. בין המעצבים המשתתפים: דן רייזינגר, אבירם מאיר, אריה ברלינר, אמנון אילוז, אביגיל יונגה ויוסי למל. התערוכה אורגנה בשיתוף עיריית חולון ואגודת הידידות ישראל יפן.

פסטיבל Tanabata ביפן מספר את סיפורם של רומיאו ויוליה של אסיה. על פי ההגדה, מותר לזוג הנאהבים להיפגש פעם בשנה בדיוק ב-7 ביולי. אחד ממנהגי הפסטיבל הוא לכתוב משאלות וברכות ולתלותם על במבוק. בתערוכה זו הציגו המעצבים סדרה של כרזות העוסקות באסון הטבע ביפן, במטרה להביע את המשאלה המסורתית של פסטיבל Tanabata בדרכם היצירתית.

אבירם מאיר, מנהל ביי"ס גורן לתקשורת חזותית, באקדמית עמק יזרעאל, סיפר על משמעות התערוכה ועל החשיבות שלה בעיניו: "כרזה אינה יכולה לתקן את העולם או להשיב את חייהם של הרוגי הצונאמי, אך זוהי דרך להזדהות עם נפגעי האסון ולהביע את התקווה לאותם אלפי יפנים, שנותרו ללא קורת גג ובסכנת חיים ממשית. לצד העשייה שלי כמנהל מוסד לימודי בתחום העיצוב וכאיש מקצוע אני שייך לקהילה גדולה מאוד של מעצבים מכל העולם המשתפים פעולה ומשתתפים בפרויקטים למען האנושות וללא מטרת רווח. זוהי פעילות הומנית על בסיס אנושי ויצירתי טהור ואולי דרך פרויקטים כאלו ניתן ללמוד משהו על האפשרות לשיתוף ולמציאת המכנה המשותף בין בני אדם"

לפרטים נוספים: ענת בית הלחמי, דוברת המכללה, נייד: 050-2035117