



3.7.11

הודעה לעיתונות



תערוכת בוגרים 2011

בית הספר גורן לתקשורת חזותית,

באקדמיה עמק יזרעאל

פתיחה ב-20.7.2011 בשעה 19:30,

בבניין בי"ס גורן, נעילה ב-08.8.2010

לקראת צאתם כמעצבים המשתלבים בתעשייה מציגים בוגרי גורן לתקשורת חזותית בתערוכת הגמר שלהם, פרויקטים מרתקים בנושאים המעסיקים אותם כגון: לסביות, שימוש בסמים בקרב בני נוער, לבקנות, אוטיזם, המגזר הבדואי, ליצנות רפואית, תהליך הגיור לצד עבודות מיתוג, אריזה ותדמית.

על גבי כרזות, ספרים, אתרי אינטרנט ופורמטים ייחודיים, המשלבים טקסטים ודימויים מקוריים ערוכים ומעוצבים, מביאים מעצבים בתחילת דרכם, בוגרי לימודי תקשורת חזותית, את סיפורם האישי, הפרטי, לקהל הרחב.

יפעת מאירי - אוטיזם, התבוננות בעולם מקביל

בעבודתה מנסה יפעת להבין ולהרגיש איך זה להיות אדם אוטיסט וכיצד הוא חווה את העולם, מתוך האמונה שלה, שברגע שאנשים יצליחו לחוש על בשרם ולו שביב קטן מהאופן שבו אנשים אוטיסטים חווים את העולם, יהיה להם הרבה יותר אמפטיה ורצון לקבל.

הפרויקט מתמקד בכמה נושאים מרכזיים: לקות חושית, העברת רגשות, טקסים סטריאוטיפים: פעילות חזרתית- אספנות וסידור אובססיביים וקליטה ועיבוד של מידע.



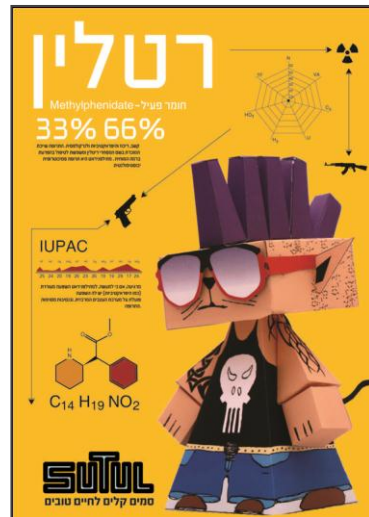
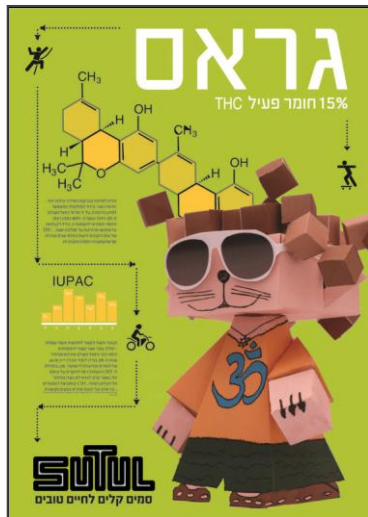


יפעת מאירי - אוטיזם, התבוננות בעולם מקביל



מני משה - SUTUL

הפרויקט של מני עוסק בבעיית הסמים בקרב בני הנוער, במסגרתו הוא בוחן מה היה קורה אם סמים קלים היו חוקיים, כיצד הם היו ממותגים ונמכרים לקהל המטרה בפיצוציות ובחנויות ברחובות. הסמים בפרויקט ממותגים בעזרת דמויות מותג של "חתולי רחוב", דמויות המייצגות מצג אחד חיה נחמדה ועדינה ומצד שני חיית לילה, חיית רחוב פראית ומסוכנת.



חן מירון - ליצנות רפואית

חן מאמינה גדולה בצחוק ובתרומתו לחיינו ולכן בפרויקט שלה בחרה להתעסק בנושא ליצנים רפואיים. היא הקימה עמותה בשם קומדיקל-צחוק בריא ובה חברים שלושה ליצנים רפואיים ששמותיהם: רון אושר וגיל. הפרויקט עוסק במיתוג העמותה ומציג את חבריה בצורה ראויה המביאה לתודעת הציבור את עבודת הקודש שהם עושים בבתי החולים.

מזרחי סתיו - לבקנים

סתיו, סטודנטית לה אחות לבקנית, בחרה לעסוק בפרויקט שלה בלבקנים. באמצעות טכניקת חיתוכי הנייר מעבירה סתיו את התחושות, הקשיים, המגבלות ואת חיי היום יום של אדם לבקן בישראל. הפרויקט נוצר בכדי לגלות עולם אחד, שונה, מצחיק ומרגש, שיחד עם כל הקושי והמוגבלויות יש אנשים כאלה בינינו וכדאי לדעת עליהם יותר.

נועה ברניר - לסבית

נועה בחרה לספר את סיפורה של חברתה הלסבית, הפרויקט עוסק בתיאור תהליך גיבוש הזהות הלסבית שלה, התמודדותה עם הקשיים כאשר היא מחליטה לצאת מהארון ונאלצת להתמודד עם הסביבה ותגובת החברים, ההורים והמשפחה וכאשר היא תוהה על משמעות האהבה והזוגיות, וההבדל שבין אהבת אישה לאהבת גבר. הפרויקט מחולק לחוברות מאוירות, כמעין "מחברות אישיות", כאשר כל חוברת עוסקת בנושא אחר ובהתמודדות אחרת, אך כולן יחד מספרות את הסיפור הרציף.

יוליה דמצ'וק - היברוס

"גם אחרי 20 שנה בארץ, כשאני מרגישה ישראלית לכל דבר ועברית היא שפת האם שלי בעיני אנשים אני תמיד ה"רוסיה". יוליה בחרה לעסוק בהיטמעות של העולים מבר"מ בחברה הישראלית. הקונפליקטים וההתמודדויות של חיים בצל שתי תרבויות ושתי זהויות, ישראלית ורוסית, מלווים אותה בעבודתה ובאים לידי ביטוי בפונט המיוחד שעיצבה.

אתי אליהו - הפזורה ואנחנו

הפרויקט עוסק ביחסים שבין חברי מושב נבטים לתושבי הפזורה הבדואית, דרך חמישה סיפורים אישיים. כל סיפור מתעסק בסוגיה אחרת בחיים במושב יהודי בלב הפזורה הבדואית וביחד מתגבשת לה תמונת מציאות אחת המציגה, דרך העיניים של חברי מושב נבטים, את החיים בנגב.

(זהו חלק מתוך רשימת הפרויקטים המוצגים בתערוכה)

"השנה יוצאת מגורן קבוצת מעצבים איכותית אשר כקודמיהם ימצאו את עצמם תוך זמן קצר משתלבים בתחומי העיצוב והתקשורת החזותית השונים וישפיעו על החברה והתרבות החזותית בה אנו חיים. אני גאה בהם ובפרויקטים שלהם המוצגים בתערוכה. פרויקט גמר בעיצוב מהווה הזדמנות חד פעמית לשילוב מרתק בין יצירתיות ויכולת גבוהה בעיצוב להפקת עבודה בסדר גודל משמעותי ורחב, בשילוב עם נושא הקרוב לליבם. בית הספר גורן מכשיר מעצבים בעלי השכלה רחבה. בתום הלימודים מקבלים הבוגרים תואר ראשון B.A. והסמכה בעיצוב". (אבירם מאיר, ראש המסלול)

פתיחת התערוכה יום רביעי 20.07.11 בשעה 19:30.

שעות פתיחת התערוכה:

א-ה בשעות 10:00-17:00, ימי שישי: 10:00-13:00, נעילה בתאריך 8.8.11

מפת הגעה לאקדמית עמק יזרעאל בקישור הבא:

<http://www.yvc.ac.il/MAP/3557.html>

לפרטים נוספים: ענת בית הלחמי, דוברת המכללה, נייד: 050-2035117