



1.1.12

הודעה לעיתונות

"אלימות אנושית מרסקת

בעוד שהאהבה של האדם והטבע יכולה לרפא"

באירוע פתיחת שנה של החוג לפסיכולוגיה במכללה האקדמית עמק יזרעאל, נפגשו הסטודנטים עם הבמאי והתסריטאי של הסרט "דולפיין", יונתן ניר. במפגש הציג הבמאי את סרטו בפני הסטודנטים וערך עמם דיון מרתק בו ניתנה להם ההזדמנות לשאול אותו על הסרט ועל הסיפור שעומד מאחוריו.

החוג לפסיכולוגיה במכללה האקדמית עמק יזרעאל ערך השבוע כנס חגיגי לרגל פתיחתה של שנת הלימודים. מעבר לספרים ולחומרים התיאורטיים הנלמדים במהלך השנה, מביא החוג לפסיכולוגיה פאן מעשי, עדכני ורלוונטי למציאות היומיומית.

המפגש כלל צפייה בסרט "הדולפיין" של הבמאי, התסריטאי והצלם יונתן ניר והבמאי דני מנקין, והרצאה של הבמאי יונתן ניר על הסיפור שמאחורי עשיית הסרט. הסרט מספר על האופן שבו אלימות אנושית יכולה לרסק נפש של אדם, ועל האופן שבו אהבה של האדם והטבע יכולים לרפא. במרכז הסרט סיפור שיקומו המופלא של נער ערבי שניתק עצמו מבני אדם עקב טראומה קשה שעבר, ושבו לחיים בזכות קשר מיוחד שפיתח עם דולפינים במפרץ אילת - כשהוא עוטה על עצמו זהות חדשה.

פרופ' איריס חיימוב, מ"מ ראש החוג לפסיכולוגיה, ברכה את הסטודנטים לרגל האירוע והתייחסה לחשיבות הסרט: "הסרט המרתק של יונתן ניר "דולפיין", פותח צוהר למורכבות המופלאה של נפש האדם ולכוחה של האהבה ושל האמונה".

בתום הצפייה בסרט ניתנה לסטודנטים הזדמנות לשאול את יונתן ניר שאלות. הסטודנטים היו מרותקים והביעו עניין רב בסרט ובאירועים שהובילו את הבמאי להפקתו. הרעיון לסרט "הדולפיין" התגבש אצל יונתן ניר בעקבות פציעה שעבר במלחמת לבנון השנייה, שלאחריה, תוך כדי עבודה כצלם בריף הדולפינים באילת, חש על בשרו ועל נפשו את השפעתם המרפאת של הדולפינים.

בעקבות ההתעניינות הרבה של הסטודנטים והצלחתו של המפגש, שוקלים כעת בחוג להזמין את יונתן ניר למפגש נוסף על סרטו הבא: "לחתוך את הכאב", במסגרת המועדון הפסיכולוגי.

לפרטים נוספים: ענת בית הלחמי, דוברת המכללה, נייד: 050-2035117