



מחלקת היעץ-הספריה

כללי רישום מקורות לפי כללי ה- APA - מהדורה שביעית

תוכן עניינים:

הפניות בגוף הטקסט	הרצאות, דברים מכנס
רשימת המקורות	מקורות מהאינטרנט
ספרים	מדיה חברתית
רישום המחברים	מסמכים שלא פורסמו
עבודות גמר: תזות ודיסרטציות	מקורות מולטימדיה
חלקים מספרים	פרסומים משפטיים
ערכים ממילונים ואנציקלופדיות	כלי מחקר
מאמרים מכתבי עת	כיצד לבנות רשומה כאשר נתונים חסרים
מאמרים אלקטרוניים	ארגון וסידור רשימת המקורות
	פורמט רשימת המקורות

הפניות בגוף הטקסט

אזכור בגוף העבודה יכלול את שם המשפחה של המחבר/ים ושנת הפרסום. אלה הם המרכיבים הראשוניים בכל רשומה ברשימת המקורות בסוף העבודה.

הפניה לפרסום עם מחבר אחד

הפניה בתוך הסוגריים:

(שפר, 2020) (Becker, 2020)

הפניה עם מחבר בגוף הטקסט ושנה בסוגריים:

שפר טוען במאמרו..... (2020).

הפניה עם המחבר בגוף הטקסט כאשר כותבים בעברית ומאזכרים מאמר באנגלית :

יש לרשום את שם המחבר בתעתיק עברי בטקסט ובסוגריים בשפת המקור

לפי התיאוריה של גרדנר (Gardner, 1992)...

הפניה לפרסומים עם 2 מחברים

יש לציין את שני המחברים בכל הופעה עם זו החיבור ביניהם.

(כהן ולוי, 2001) (Walker & Allen, 2004)

הפניה לפרסומים עם 3 ויותר מחברים

יש לרשום תמיד רק את שם המשפחה הראשון בצירוף ואחרים

הפניה בתוך הסוגריים: (כהן ואחרים, 2020)

הפניה עם מחבר בגוף הטקסט ושנה בסוגריים:

במחקרם של כהן ואחרים (2020),

...לפי התיאוריה של סמית (Smith et al., 2020) ..



מחלקת היעץ-הספריה

ציטוט מילולי בגוף העבודה יכלול את שם המשפחה של המחבר/ים, שנת פרסום ועמוד.

כאשר אין מספר עמוד יש לציין מספר פסקה – עם הסמל של פסקה ¶ או הקיצור para. באנגלית או המילה פסקה בעברית ו/או הכותרת המשנית.

דוגמה למקור בעברית:

(שפר, 1991, ¶ 2) או (שפר, 1991, פסקה 2) או (שפר, 1991, הקדמה)

דוגמה למקור באנגלית:

(Myers, 2000, Introduction) or (Myers, 2000, ¶ 5) or (Myers, 2000, para.5)

הציטוט יכול להופיע באחד משני אופנים:

1. הפניה עם המחבר בגוף הטקסט והשנה בסוגריים:

.... שפר טוען במאמרו.... (1991, פסקה 2)

2. הפניה בתוך הסוגריים:

.... נסקרו מספר שיטות....." (Myers, 2000, ¶ 5)

מקורות שמופיעים אך ורק בהפניה בגוף הטקסט ולא מופיעים ברשימת המקורות

תקשורת אישית:

תחת הקטגוריה הזאת נכללים כל המקורות שאינם ניתנים לאחזור: מסר מדוא"ל, צ'אט, ראיון אישי, שיחת טלפון, נאום חי (ללא הקלטה), שיעור הוא הרצאה (ללא הקלטה), מצגת משיעור שלא פורסם, תזכיר, מסר מקבוצת דיון ללא ארכיב וכד'.

(T. Nguyen, personal communication, February 24, 2020)

אתר אינטרנט שלם (ללא התייחסות לחלק מסוים):

יש לרשום בגוף הטקסט את הכתובת האתר בסוגריים.

דוגמה: ...אתר הדיסלקטים בישראל מתאר את חווית האדם הדיסלקטי (<http://www.dyslexia-il.co.il/>)

אין לרשום את האתר ברשימת המקורות בסוף העבודה.

רשימת המקורות

מבנה הרשומות ברשימת המקורות

- רשימת המקורות נועדה לאפשר להגיע לאותם מקורות שאוזכרו בפרסום.
- מרכיבי הרשומה נותנים תשובה לשאלות: מי אחראי על הפריט? (מחבר) מתי פורסם? (שנה או תאריך) מה שם הפריט? (שם הספר, הפרק, המאמר...) מאיפה ניתן לאחזר את הפריט? (הוצאת ספרים, כתובת באינטרנט, כתב עת)
- נקודה מפרידה בין כל רכיב ורכיב ופסיק או סוגריים יפרידו בתוך הרכיב.

ספרים

ספר עם מחבר אחד

- שם המחבר **בעברית**- שם משפחה פסיק ואות ראשונה של השם הפרטי עם **גרש**.
 - אם יש 2 שמות פרטיים יש לעשות **גרשיים** בין האותיות הראשונות של השמות הפרטיים.
 - אחרי שם הספר יופיע המוציא לאור (**לא רושמים מקום הוצאה**).
- בריכטה, א' (1977). *דמוקרטיה ובחירות*. עם עובד.

Booth, T. (2003). *Developing inclusive education*. Routledge.

2. ספר עם 2 מחברים

- בעברית וזו החיבור מפריד בין שמות המחברים.
 - באנגלית פסיק ו- & מפריד בין המחברים.
- פרס, י' ויער-יוכטמן, א' (1998). *בין הסכמה למחלוקת*. המכון הישראלי לדמוקרטיה.
- Cohen, L. G., & Spenciner, L. J. (1994). *Assessment of young children*. Longman.

3. ספר עם 20-3 מחברים

- בעברית וזו החיבור במחבר האחרון. באנגלית פסיק ו- & לפני המחבר האחרון.
- גוסטאפון, ג"מ, פיטרס, ר"ס, קולברג, ל', בטלהיים, ב' וקניסטון, ק' (תש"ם). *החנך המוסרי: חמש מסות*. ספרית הפועלים.
- Pratkanis, A. R., Brekler, S. J., & Greenwald, A. G. (1989). *Attitude structure and function*. Erlbaum.

4. ספר עם 21 מחברים או יותר

- לספרים עם 21 או יותר מחברים יש לרשום 19 מחברים שלוש נקודות והמחבר האחרון.
- אברהם, א', יצחק, ב', יעקב, ג', ישמעאל ד', דוד, ה', שלמה, ו', משה, ז', ראובן, ח', שמעון, ט', יהודה, י', גד, ל', זבולון, כ', ישכר, מ', כהן, נ', לוי, ס', נפתלי, ע', דן, פ', מנשה, צ', אפרים, ק', ... בנימין, ר' (2020). *כיצד לכתוב רשימה ביבליוגרפית*. אפיריון.
- Abraham, A., Issac, B. Jacobs, C., Ishmael, D., Moses, E., David, F. Solomon, G., Cohen, H., Levi, I., Gad, J., Rueben, K., Simeon, L., Judah, M., Issachar, N., Aebulun, O., Dan, Q., Naphtali, R., Benjamin, S., Ephraim, T., ... Menashe, U. (2020). *How to cite*. Macmillan.

5. ספר שמחברו אינו ידוע

- מתחילים את הרישום עם כותר הספר במקום מחבר.
- המסע בתמונות אירופה*. (1968). תל-אביב: אלגד.

6. מוסד כמחבר

- יש לרשום כמחבר את השם המלא של הארגון ללא קיצורים ונקודה.
 - אם הארגון הוא גם המחבר וגם המקור של הפרסום (מוציא לאור במקרה של ספר) אין לרשום מקור הפרסום.
- הועדה הצבורית לצמצום האלימות בקרב ילדים ונער במערכת החנוך בישראל. (1999). *דו"ח המלצות ראשוני לישום תכנית לאמית האלימות בקרב ילדים ונער במערכת החנוך בישראל*, משרד החנוך, התרבות והספורט.
- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association*. (7th ed.).

7. ספרים אלקטרוניים

ברישום מקורות מהאינטרנט יש להתייחס למושגים הבאים:

- **URL (Uniform Resource Locator)** הוא כתובת הפריט באינטרנט <http://www...>
- **DOI (Digital Object Identifier)** הוא מספר הזהוי הבינלאומי שמקבל מאמר או ספר אלקטרוני ומשמש כקישור לפריט באינטרנט. המספר מופיע בתוך קישור <https://doi.org/...>
- אין מספרי DOI לחומרים בעברית.

- כאשר ספר הוא מתוך מאגר מידע דוגמת: Ebsco, Proquest, APA, Pubmed, Springer - אין

לרשום URL

Brown, L. S. (2018). *Feminist therapy* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000092-000>

8. ספר ממהדורה נוספת

קוטלר, פ' והורניק, י' (2002). *נהול השווק (מהד' ט' מעודכנת)*. האוניברסיטה הפתוחה.
Harris, L. A. (2001). *Canadian copyright law* (3rd ed.). McGraw Hill.

9. ספר מתורגם:

Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). *The psychology of the child* (H. Weaver, Trans.; 2nd ed.). Basic Books. (Original work published 1966).

באזכור בגוף הטקסט:

(Piaget & Inhelder, 1966/1969)

פריד, ז' (2007). *פשר החלומות (ר' גינזבורג מתרגמת)*. עם עובד והמפעל לתרגום ספרות מופת. (פורסם במקור בשנת 1914).

באזכור בגוף הטקסט:

(פריד, 1914/2007)

10. ספר שנכתב בשפה אחרת

- יש לרשום בתעתיק את הכותר [ובסוגריים מרובעים לרשום תרגום של הכותר]

Amano, N., & Kondo, H. (2000). *Nihongo no goi tokusei* [Lexical characteristics of Japanese language] (Vol.7). Sanse-do.

11. ספר מרובה כרכים

- אם ישנם עורכים לסדרה וגם לכרך, רק עורכי הכרך יופיעו כמחברים
- אם יש לכרך כותר משלו, יש להוסיף את מספר הכרך וכותרתו מיד לאחר הכותר בכתב נטוי.

Travis, C. B., & White, J. W. (Eds). (2018). *APA handbook of the psychology of women: Vol. 1. History, theory, and battlegrounds*. American Psychological Association. <http://doi.org/10.1037/0000059-000>

- אם אין כותר נפרד לכרך יש להוסיף את מספר הכרך בסוגריים ללא כתב נטוי.

Fiske, S. T., Gilbert, D. T., & Lindzey, G. (2010). *Handbook of social psychology* (5th ed. Vol 1). John Wiley & Sons. <https://doi.org/10.1002/9780470561119>

עבודות גמר: תזות, דיסרטציות

12. עבודת גמר

- **התבנית:** שם משפחה, אות ראשונה של השם הפרטי וגרש. (שנת פרסום). שם העבודה [עבודה לשם קבלת תואר מוסמך, שם המוסד].
- **לתואר שני** (מוסמך, M.A.) כותבים: עבודה לשם קבלת תואר מוסמך
- **לתואר שלישי** (דוקטורט, דיסרטציה, Ph.D.), כותבים: עבודה לשם קבלת תואר דוקטור לפילוסופיה. פאר, ד' (תשנ"ד). **עצוב זהות והגדרה עצמית בתהליכי פרישה מצבא הקבע באמצעות טקסים רשמיים ולא רשמיים** [עבודה לשם קבלת תואר מוסמך, אוניברסיטת בר-אילן].

13. עבודת גמר בפורמט אלקטרוני

- אם העבודה זמינה בשלמותה באינטרנט, באופן חופשי, יש לרשום את שם הארכיון המוסדי ו-URL. Aschenbrenner, A. P.(2013). *The relationships between nurse attributes, site characteristics, and labor support attitudes and behaviors among intrapartum nurses* [Doctoral dissertation, Marquette University]. E-Publications@Marquette.
https://epublications.marquette.edu/dissertations_mu/288/
- אם עבודת הגמר זמינה במאגר מידע יש לרשום את מספרה הסידורי במאגר Hollander, M. M. (2017). *Resistance to authority: Methodological innovations and new lessons from the Milgram experiment* (Publication No. 10289373) [Doctoral dissertation, University of Wisconsin-Madison]. Proquest Dissertations and Theses Global.

חלקים מספרים

רישום המחברים לפי כללי הכתיבה של מחברי ספרים (ראו דוגמאות לעיל).

14. פרק מתוך ספר ערוך בדפוס

- מחברים: שם משפחה, אות ראשונה של שם פרטי (עם נקודה או גרש) ושנה בסוגריים.
- **שם הפרק:** בכתב רגיל
- עורכים: האות הראשונה של השם הפרטי (עם נקודה או גרש) לפני שם משפחה בתוספת (Ed.) (עורך) או (עורכים) (Eds.). יש לרשום את האות הראשונה של השם הפרטי ושם המשפחה של כל העורכים, אלא אם כן מדובר בועדת עורכים גדולה, אז ניתן להסתפק בפרטי העורך הראשי ואחרים et al.
- מהדורה ועמודים בסוגריים. העמודים בעברית מימין לשמאל.
- Lawrence, J. A., & Dodds, A. E. (2003). Goal-directed activities and life-span development. In J. Valsiner & K. Connolly (Eds.), *Handbook of developmental psychology* (2nd ed., pp. 517-533). Sage Publications.
- **בתוך ד' רוט-הלר ונ' נוה (עורכים), היחיד והסדר** (1986). המשפחה בקבוצ. **החברתי (עמ' 426-423).** עם עובד.

15. פרק מתוך ספר בתוך סדרה

- מציינים את שמות מחברי הפרק. (שנה). שם הפרק. בתוך: שם העורך (עורך הסדרה) או (עורך הכרך), שם הסדרה: מספר הכרך. שם הכרך בסדרה (מהד', עמ'). שם ההוצאה לאור.
 - אם ישנם עורכים לסדרה וגם לכרך, רק עורכי הכרך יופיעו.
 - אם יש לכרך כותר משלו, יש להוסיף את מספר הכרך וכותרתו מיד לאחר הכותר בכתב נטוי. חזן, נ', השמשוני-יפה, נ', וקרן, א' (2002). המצב הקולוניאלי באפריקה. בתוך: ב' נויברגר (עורך הסדרה), צמיחת המדינות החדשות באפריקה: כרך ב יחידה 2. קולוניאליזם באפריקה (מהד' משוכתבת ומעודכנת, עמ' 125-155). האוניברסיטה הפתוחה.
- Goldin-Meadow, S. (2015). Gesture and cognitive development. In L.S. Liben & U. Mueller (Eds.), *Handbook of child psychology and developmental science: Vol 2. Cognitive Processes* (7th ed., pp. 339-380). John Wiley & Sons. <https://doi.org/10.1002/9781118963418.childpsy209>

ערך מתוך אנציקלופדיה או הגדרה ממילון

- רושמים את מחבר הערך (אם אין מחבר רושמים את שם הערך) ואח"כ שנה בסוגריים.
- אם אין תאריך יש לרשום ללא תאריך כך: (ל"ת).
- רושמים את כתובת ה-URL
- אם אין גרסה ארכיונית למילון או אנציקלופדיה (כמו שיש לערכים בוויקיפדיה) יש לרשום תאריך איחזור.

16. ערך אנציקלופדי בדפוס עם מחבר לערך ועורך לאנציקלופדיה

- יצ'ב, ג' (1970). מדגם. בתוך ד' כנעני (עורך), אנציקלופדיה למדעי החברה (כרך ג', עמ' 412-411). ספרית הפועלים.

17. ערך אנציקלופדי מקוון עם מחבר לערך ועורך לאנציקלופדיה

- Graham, G. (2005). Behaviorism. In E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford encyclopedia of philosophy* (Summer 2019 ed.) Stanford University. <http://plato.stanford.edu/archives/sum2019/entries/behaviorism/>

18. ערך ממילון מקוון ללא מחבר, עם עורך למילון, אין DOI ואין גרסה ארכיונית באינטרנט

- שויקה, י' (עורך). (ל"ת). מילון רב מילים. <https://www.ravmilim.co.il/default.asp>

19. ערך אנציקלופדי מקוון ללא מחבר וללא עורך

- אם האתר משתנה תכופות כמו וויקיפדיה, יש לרשום תאריך מדויק: שנה, חודש ויום בסוגריים.

שליטה עצמית. (2020, 7 מאי). מתוך וויקיפדיה.

<https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A9%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%A2%D7%A6%D7%9E%D7%99%D7%AA%D7%A9%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%A2%D7%A6%D7%9E%D7%99%D7%AA>

20. ערך אנציקלופדי מקוון עם מחבר, ללא עורך ועם DOI

Rock, P. (2002). Sociology of prison life. In *International encyclopedia of the social & behavioral sciences*. <https://doi.org/10.1016/B0-08-043076-7/02003-9>

מאמרים מכתבי עת

רישום המחברים לפי כללי הכתיבה של מחברי ספרים (ראו דוגמאות לעיל).

21. מאמר מכתב עת בדפוס

- שם כתב העת ומספר הכרך **בכתב נטוי** (italics). מספר הגיליון בסוגריים והעמודים **אינם** בכתב נטוי
- **בשם כתב העת כל מילה מתחילה באות גדולה** (חוץ ממילות הקישור). בכותר המאמר רק האות הראשונה של המילה הראשונה בכותר ובתת הכותר מתחילה באות גדולה.
- שצקר, ח' (1975). הוראת הציונות כאידיאולוגיה או כעמדה נפשית קיומית? *עינים בחנוך*, 6(2), 5-10.

Becker, M. B., & Rozek, S. J. (1995). Welcome to the energy crisis. *Journal of Social Issues*, 32(2), 230-343.

מאמרים אלקטרוניים

ברישום מקורות מהאינטרנט יש להתייחס למושגים הבאים

- **Uniform Resource Locator - URL** הוא כתובת הפריט באינטרנט <http://www...>
- **Digital Object Identifier - DOI** הוא מספר זהווי הבינלאומי שמקבל מאמר או ספר אלקטרוני ומשמש כקישור לפריט באינטרנט. המספר מופיע בצורת קישור <https://doi.org/10...>
- אין מספרי DOI לחומרים בעברית.

22. מאמר מכתב עת אלקטרוני שיש לו מספר DOI

Marsh, H. W., Trautwein, U., Lüdtke, O., Baumert, J., & Köller, O. (2007).

The big-fish-little-pond effect: Persistent negative effects of selective high schools on self-concept after graduation. *American Educational Research Journal*, 44(3), 631. <https://doi.org/10.3102/0002831207306728>

23. מאמר מכתב עת אלקטרוני שאין לו מספר DOI

- כתובת URL לא לשים מקף בסוף שורה ולא לשים נקודה בסוף.
- אין צורך לציין את שם המאגר ואת תאריך האיחזור, אלא אם כן מדובר בפרסום שמתעדכן באופן סדיר.
- כאשר מאמר הוא מתוך מאגר מידע דוגמת **Ebsco, Proquest, APA, Pubmed** אין לרשום URL

כץ, ד', כץ, א' וגולן, א' (2016). קנביס רפואי - מקור חדש לטיפול בלוקים במחלות אוטואימוניות? *הרפואה*, 155(2), 74-87.

<https://www.ima.org.il/filesupload/medicine/0/187/93856.pdf>

24. מאמר מכתב עת ללא מספור לחוברות

- בנוסף לשנת הפרסום רושמים בסוגריים את החודש. אם אין DOI רושמים כתובת URL ערן, ד' (2016, אפריל). התחדשות סיפור. פסיכואקטואליה, 60-61.

https://www.psychology.org.il/sites/psycho/UserContent/files/%D7%94%D7%AA%D7%97%D7%93%D7%A9%D7%95%D7%AA_%D7%93%D7%A4%D7%A0%D7%94%20%D7%A2%D7%A8%D7%9F.pdf

25. מאמר עם תאריך מלא ללא DOI, רושמים URL

Bustillos, M. (2013, March 19). On video games and storytelling: An interview with Tom Bissell. *The New Yorker*.

<https://www.newyorker.com/books/page-turner/on-video-games-and-storytelling-an-interview-with-tom-bissell>

26. מאמר עם חודש ושנה, ללא DOI נגיש במאגרי מידע

- במאמרים ללא DOI ממאגרי מידע דוגמת APAPsycNet, Wiley וכד' אין לרשום URL

27. מאמר מעתון יומי

- יש לציין תאריך מדויק

קים, ח' (1996, 17, דצמבר). פונדמנטליזם חברתי עכשיו. הארץ, ב1.

28. מאמר מעתון יומי אלקטרוני

- יש לציין תאריך מדויק וקישור.

יש להבחין בין מאמר מכתב עת יומי אלקטרוני לבין אתרי חדשות. לאתר חדשותי יש להתייחס כחלק מאתר אינטרנט.

שוסטר, ר' (2020, יוני 17). חץ וקשת בני 48 אלף שנה שופכים אור הרגלי הציד המוקדמים של השנה. הארץ.

<https://www.haaretz.co.il/science/archeology/1.8926181>

29. מאמר מאתר חדשות

- לידיעה באתר חדשותי (בניגוד למאמר מעתון אלקטרוני) יש לרשום את שם הידיעה בכתב נטוי ואילו את שם האתר החדשותי באותיות רגילות. הסיבה להבדל: סוג החומר: מאמר מכתב עת אלקטרוני לעומת חלק מאתר אינטרנט.

Avramova, N. (2019, January 3). *The secret to a long, happy, healthy life?*

Think age-positive. CNN.

<https://edition.cnn.com/2019/01/03/health/respect-toward-elderly-leads-to-long-life-intl/index.html>

הרצאה / דברים מכנס

30. הרצאה מכנס

- יש לרשום את שמות המחברים (תאריך הכנס). שם ההרצאה [הרצאה מכנס]. שם הכנס, מקום הכנס וקישור אם פורסם באינטרנט.

Maddox, S., Hurling, J., Stewart, E., & Edwards, A. (2016, March 30-April 2).

If mama ain't happy, nobody's happy: The effect of parental depression in mood dysregulation in children [Paper presentation].

Southeastern Psychological Association 62nd Annual Meeting, New Orleans, LA, United States.

31. הרצאות מכנסים שפורסמו

- הרצאות בכנסים שפורסמו יש לרשום לפי סוג החומר שלהם: אם פורסם כמאמר מכתב עת או כפרק מספר. להלן דוגמה להרצאה מכנס שמופיע כפרק מקובץ ההרצאות בכנס. עדן, ס' ואורן, ע' (2017, פברואר 14-15). קידום יכולת פרו-חברתית של ילדי גן עם אוטיזם בתפקוד גבוה באמצעות תכנית התערבות מתוכנת מחשב [הרצאה בכנס]. בתוך י' עשת ואחרים (עורכים), האדם הלומד בעידן הטכנולוגי: הכנס השנים-עשר לחקר חדשנות וטכנולוגיות למידה ע"ש צ"י (עמ' 144-152). האוניברסיטה הפתוחה.

32. כרזה (poster) מכנס

- יש לרשום את שמות המחברים (תאריך הכנס). שם הכרזה [כרזה מכנס]. שם הכנס, מקום הכנס. Pearson, J. (2018, September 27-30). *Fat talk and its effects on state-based body image in women* [Poster presentation]. Australian Psychological Society Congress, Sydney, NSW, Australia.

מקורות מהאינטרנט

ספרים, מאמרים, דוחות ומקורות מולטימדיה המופיעים באינטרנט יש לרשום לפי ההנחיות למקורות הללו בתוספת הקישור באינטרנט. יש להשתמש בקטגוריה זו רק כאשר מדובר בתוכן מקורי שהתפרסם רק באתר אינטרנט דוגמת תוכן מרשתות חברתיות.

33. מסמך או דוח בתוך אתר אינטרנט

- במקרים רבים המחבר הוא ארגון כמו: משרד הבריאות, הלשכה המרכזית לסטטיקה וכד'
- אם הארגון הוא גם המחבר וגם המקור של הפרסום (למשל: אתר האינטרנט בו יושב המסמך או המו"ל של דוח או ספר), אין לרשום מקור.
- אם אין תאריך רשמים ללא תאריך (ל"ת)
- יש לרשום באותיות נטויות את הכותר. שם האתר יופיע באותיות רגילות.
- יש לרשום כתובת URL.

וייסבלאי, א' (2020). *יישום חוק המועצה לגיל הרך*. הכנסת - מרכז המידע והמחקר.

[https://fs.knesset.gov.il/globaldocs/MMM/1253cd94-31bc-ea11-8116-](https://fs.knesset.gov.il/globaldocs/MMM/1253cd94-31bc-ea11-8116-00155d0af32a/2_1253cd94-31bc-ea11-8116-00155d0af32a_11_16324.pdf)

[00155d0af32a/2_1253cd94-31bc-ea11-8116-](https://fs.knesset.gov.il/globaldocs/MMM/1253cd94-31bc-ea11-8116-00155d0af32a/2_1253cd94-31bc-ea11-8116-00155d0af32a_11_16324.pdf)

[00155d0af32a_11_16324.pdf](https://fs.knesset.gov.il/globaldocs/MMM/1253cd94-31bc-ea11-8116-00155d0af32a/2_1253cd94-31bc-ea11-8116-00155d0af32a_11_16324.pdf)



מחלקת היעץ-הספריה

- אם האתר מתעדכן לעתים קרובות יש לרשום תאריך אחזור.
World Health Organization. (2020). *Coronavirus disease (Covid-19) pandemic*. Retrieved June 15, 2020, from <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019>
משרד הבריאות. (15 יוני, 2020). נגיף הקורונה: תמונת מצב. אוחר 15 יוני, 2020 מ- <https://govextra.gov.il/ministry-of-health/corona/corona-virus/>

34. מסמך באתר אינטרנט שמחברו והמקור שלו זהים

- לא רושמים את המקור אם הוא זהה למחבר.
הסתדרות הפסיכולוגיה בישראל (2017). קוד האתיקה המקצועית של הפסיכולוגים בישראל. <https://www.psychology.org.il/%D7%A7%D7%95%D7%93-%D7%94%D7%90%D7%AA%D7%99%D7%A7%D7%94>

35. מסמך באתר אינטרנט ללא תאריך

- ללא תאריך (ל"ת) (n.d.)
National Nurses United. (n.d.). *What employers should do to protect nurses from Zika*. <https://www.nationalnursesunited.org/what-employers-should-do-to-protect-rns-from-zika>

מדיה חברתית

36. טוויטר

- אם יש תמונות, וידאו, קישורים וכד' יש לציין זאת בסוגריים מרובעים.
APA Education [@APAEducation]. (2018, June 29). *College students are forming mental-health clubs – and they're making a difference* @washingtonpost [thumbnail with link attached] [Tweet]. <https://twitter.com/apaeducation/status/1012810490530140161>

37. פוסט במדיה חברתית דוגמת: Tumblr, LinkedIn, Facebook

- אם יש תמונות, וידאו, קישורים וכד' יש לציין זאת בסוגריים מרובעים.
- שם הישום (פייסבוק) מופיע לפני הקישור.
News From Science. (2018, June 26). *These frogs walk instead of hop*: <http://scim.ag/2KLriwH> [Video]. Facebook. <https://www.facebook.com/ScienceNOW/videos/10155508587605108>

38. תמונה או וידאו מאינסטגרם

- שם המחבר האמיתי, אם ידוע, יופיע תחילה ולאחריו שם המשתמש בסוגריים מרובעים.
- אם יש תמונות, וידאו, קישורים וכד' יש לציין זאת בסוגריים מרובעים.
- שם הישום מופיע לפני הקישור.
- אם הקישור ארוך ומורכב אפשר לקצר אותו, יש לבדוק את הקישור אכן עובד כשהוא מקוצר

Zeitz MOCAA [@zeitzmocaa]. (2018, November 26). *Grade 6 learners from Parkfields Primary School in Hanover Park visited the museum for a tour and workshop hosted by our centre for education.* [Photographs]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BqpHpiFBs3b/>

39. פוסט בפורום מקוון

- שם המחבר האמיתי (בניגוד לשם המשתמש) אם ידוע, יופיע תחילה ולאחריו שם המשתמש בסוגריים מרובעים.
 - אם יש תמונות, וידאו, קישורים וכד' יש לציין זאת בסוגריים מרובעים.
 - שם הישום מופיע לפני הקישור.
 - אם הקישור ארוך ומורכב אפשר לקצר אותו, יש לבדוק אם הקישור אכן עובד כשהוא מקוצר.
- National Aeronautics and Space Administration [nasa]. (2018, September 12). I'm NASA astronaut Scott Tingle. Ask me anything about adjusting to being back on Earth after my first spaceflight! [Online forum post]. Reddit. https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im_nasa_astronaut_scott_tingle_ask_me_anything/

מסמכים שלא פורסמו או פורסמו באופן לא פורמלי

- בקטגוריה זו נכללים מסמכים שלא פורסמו, עבודות שטרם הושלמו והתפרסמו, עבודות שנמסרו לפרסום אך טרם התקבלו.
- בקטגוריה זו כלולים מסמכים שפורסמו באופן לא פורמלי בארכיונים מוסדיים, ממשלתיים (דוגמת ERIC) באתר אישי וכד'.

40. מסמך שלא פורסם

- כתב יד שלא פורסם נמצא רק בחזקת המחבר. לא ניתן להכניסו לרשימת המקורות ויש להתייחס אליו [כתקשורת אישית](#) רק בגוף הטקסט.
 - אם הוא פורסם באופן לא פורמלי ניתן להכניס אותו לפרסום לרשימת המקורות.
 - אם פורסם באופן לא פורמלי במוסד כלשהו רצוי להוסיף את המחלקה במוסד שבו העבודה נכתבה.
- Yoo, J., Miyamoto, Y., Rogotti, A., & Ryff, C. (2016). *Linking positive affect to blood lipids: A cultural perspective* [Unpublished manuscript]. Department of Psychology, University of Wisconsin-Madison.
- רשף, א' וברנץ, צ' (ל"ת). *אפיון לקוחות של ארגוני שירות* [כתב יד שלא פורסם]. החוג לשירותי אנוש, המכללה האקדמית עמק יזרעאל.

41. מסמך שנמסר לפרסום

- אין לרשום את שם כתב העת שאליו נמסרה העבודה. כתב היד נחשב ללא נגיש לציבור.
Lippincott, T., & Pointdexter, E. K. (2019). *Emotion recognition as a function of facial cues; implications for practice*. [Manuscript submitted for publication]. Department of Psychology, University of Washington.

42. מאמר בדפוס

- במקום התאריך יש לרשום: in press, בדפוס
 - לא יופיעו כרך, שנה, עמודים, DOI או URL
- Pachur, T. & Scheibehenne, B. (in press). Unpacking buyer-seller differences in valuation from experience: A cognitive modeling approach. *Psychonomic Bulletin & Review*.

43. מסמך שפורסם באופן לא פורמלי בארכיון מוסדי

- במסמכים שפורסמו באופן לא פורמלי בארכיון מוסדי או במאגר כמו ERIC יש לרשום את (מספר המסמך במאגר המידע) בסוגריים לאחר הכותר.
 - שם הארכיון יופיע לאחר הכותר כמקור עם קישור או DOI.
- Ho. H-K (2014). *Teacher preparation for early childhood special education in Taiwan* (ED545393). ERIC.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED545393.pdf>

מקורות מולטימדיה

- ישנם 2 פורמטים לחומרי מולטימדיה: פורמט ליצירות **העומדות בזכות עצמן** (סרט קולנוע, וובינר, יצירת אמנות וכד') ופורמט לחומרים שהם **חלק מיצירה** (פרק מסדרת טלוויזיה, פרק מפודקאסט).
- המחברים במקורות מולטימדיה:

סוג המדיה	יופיע כמחבר
סרט קולנוע	במאי
סדרת טלוויזיה	מפיק/ים
פרק מסדרת טלוויזיה	תסריטאי ובמאי הפרק
פודקאסט	מארח או מפיק
וובינר	מרצה
אלבום או שיר מוסיקה קלאסית	מלחין
אלבום או שיר מוסיקה מודרנית	האמן המקליט
יצירת אמנות	אמן
וידאו online streaming	אדם או קבוצה שהעלה/העלו את הסרטון
תצלום	צלם

- תאור סוג היצירה יופיע בסוגריים מרובעים כחלק מהכותר, לדוגמה: [שיר], [סרט] [סדרת טלוויזיה].
- המקור במקרה של סרטי קולנוע, סדרות טלוויזיה או פודקאסטים הוא חברת ההפקה.

מחלקת היעץ-הספריה

- המקור במקרה של יצירות מוסיקה הוא חברת ההקלטות
 - המקור במקרה של יצירות אמנות הוא המוזיאון, יש לרשום את מיקומו הגיאוגרפי של המוזיאון.
- 44. סרט**
- אין צורך לציין את המדיה בה נצפה הסרט (כמו DVD, online streaming) אלא אם כן מדובר בפרשנות או תוספת המתלווה לסרט, כמו למשל ב-DVD חינוכי.
 - גולן, מ' (מפיק). (1964). *סאלח שבתי* [סרט קולנוע]. גלובוס יונייטד.
 - אם הסרט או הוידאו הוא בשפה זרה יש להוסיף תרגום בסוגריים מרובעים.
- Malle, L. (Director). (1987). *Au revoir les enfants* [Goodbye children]. [Film]. Nouvelles Editions de Films.

45. סדרות טלוויזיה

- אם הסדרה משתרעת על פני מספר שנים יש לציין את טווח התאריכים ואם היא עדיין ממשיכה יש לציין זאת, לדוגמה: 2015-present
 - מילר, ג' (מפיק). (1988). *החיים האלה* [סדרת טלוויזיה]. ברודקאסט.
- Simon, D., Colesberry, R.F., & Kostroff Noble, N. (Executive Producers). (2002-2008). *The wire* [TV series]. Blown Deadline Productions; HBO.

46. פרק מסדרות טלוויזיה

- התבנית דומה לתבנית של [פרק מתוך ספר ערוך](#).
 - המחבר הוא התסריטאי ו/או הבמאי ותפקידם יופיע בסוגריים.
 - לסדרה כולה יש לרשום מפיק/ים בסוגריים
 - ברעם, ד' (תסריטאי) וגלבווע, ג' (במאי) (2000). שככה יהיה לי טוב [פרק מסדרת טלוויזיה]. מתוך א' כהן (מפיק), *רחוק קרוב*. מעגלות.
 - אם לפרק ו/או לעונה יש מספר יש לציין זאת.
- Oakley, B. (Writer), Weinstein, J. (Writer), & Lynch, J. (Director). (1995, May 21). Who shot Mr. Burns? (Part one) (Season 6, Episode 25) [TV series episode]. In D. Mirkin, J. L. Brooks, M. Groening, & S. Simon (Executive Producers), *The Simpsons*. Gracie Films; Twentieth Century Fox Film Corporation.

47. שיחת TED

- אם השיחה נמצאת באתר של TED יש להשתמש במרצה כמחבר.
- Giertz, S. (2018, April). *Why you should make useless things* [Video]. TED Conferences.
- https://www.ted.com/talks/simone_giertz_why_you_should_make_us_eless_things?language=en



מחלקת היעץ-הספריה

- אם השיחה נמצאת ב-YouTube יש לרשום כמחבר את בעל החשבון ב-YouTube. במקרה כזה רצוי לרשום בגוף הטקסט את שמו של המרצה.

TED. (2012, March 16). *Brene Brown: Listening to shame* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=psN1DORYYV0>

48. **וובינר**

- אם הוובינר לא הוקלט יש לרשום אותו **כתקשורת אישית**. אם הוקלט ונגיש רושמים אותו כך:
Goldberg, J. F. (2018). *Evaluating adverse drug effects* [Webinar]. American Psychiatric Association.

<https://education.psychiatry.org./Users/ProductDetails.aspx?ActivityID=6172>

49. **וידאו ביוטוב או בפלטפורמה דומה בסטרימינג**

- מי שהעלה את הוידאו נחשב למחבר, אפילו אם לא יצר את הוידאו. רצוי להוסיף במקרה כזה את שם היוצר בגוף הטקסט.

האקדמית עמק יזרעאל (2020, מאי 4). *החוג לסיעוד באקדמית עמק יזרעאל* [וידאו].

יוטוב. <https://www.youtube.com/watch?v=VMKHtuyi1wM>

- אם יש שם משתמש (השונה מהשם אמיתי של היוצר או בעל החשבון) יש לרשום את השם האמיתי ובסוגריים את שם המשתמש.

Fogarty, M. [Grammer Girl]. (2016, September, 30). *How to diagram a sentence (absolute basics)* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=deiEY5Yq1qI>

50. **פודקאסט**

- יש לרשום את המארח של הפודקאסט כמחבר ו/או את המפיק, עם תפקידיהם בסוגריים.
- יש לרשום בסוגריים מרובעים את סוג הפודקאסט [אודיו או וידאו].
- אם הגישה היתה באמצעות ישומון, אין לרשום URL כקישור.

Vedantam, S. (host). (2015-present). *Hidden brain* [Audio podcast]. NPR.

<https://www.npr.org/series/423302056/hidden-brain>

51. **פרק בפודקאסט**

- יש לרשום את המארח של הפודקאסט כמחבר ואת תפקידו בסוגריים.
- יש לרשום בסוגריים מרובעים את סוג הפודקאסט [אודיו או וידאו].
- אם הגישה היתה באמצעות ישומון, אין לרשום URL כקישור.
- יש לרשום את מספר הפרק בסוגריים לאחר שם הפרק.

Glass, I. (Host). (2011, August 12). *Amusement park* (No. 443). [Audio podcast episode]. In *This American life*. WBEZ Chicago.

<https://www.thisamericanlife.org/443/amusement-park>



מחלקת היעץ-הספריה

52. נאום מוקלט

King, M. L., Jr. (1963, August 28). *I have a dream* [Speech audio recording].

American Rhetoric.

<https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm>

53. יצירת אמנות ממוזיאון או מאתר של מוזיאון

- המקור במקרה של יצירות אמנות הוא המוזיאון ויש לציין את מיקומו הגיאוגרפי.
- אם יש למוזיאון אתר אינטרנט בו היצירה מופיעה, יש להוסיף קישור.

גוטמן, נ' (1926). *מנוחת צהריים* [ציור שמן]. מוזיאון תל אביב לאמנות. תל-אביב, ישראל.

<https://www.tamuseum.org.il/he/collection/israeli-art/#gallery/page/358>

Wood, G. (1930). *American gothic* [Painting]. Art Institute of Chicago, Chicago,

IL., United States. <https://artic.edu/aic/collections/artwork/6565>

54. תצלום

- ליצירות שלא מוצגת במוזיאון, יש לרשום את האתר שבו נמצא התצלום כמקור.
- אם אין כותרת לתצלום רשמים בסוגריים מרובעים [תאור של התמונה].

McCurry, S. (1985). *Afgan girl* [Photograph]. National Geographic.

<https://www.nationalgeographic.com/magazine/national-geographic-magazine-50-years-of-covers/#/ngm-1985-jun.jpg>

55. שקפים ממצגת PowerPoint או סיכומי הרצאה

- שקפים ממצגת בהרצאה או סיכומי הרצאה שלא פורסמו נחשבים תקשורת אישית ואין להכניס אותם לרשימת המקורות.
- אם פורסמו יש לרשום אותם לפי המקור שלהם.
- (ניתן לרשום ברשימת המקורות רק מסמכים מאתרי אינטרנט הפתוחים לכל (בניגוד לאתרי מרצה במכללה שפתוחים רק לסטודנט באתר הקורס ואתם אין לרשום). יש לרשום ברשימת המקורות רק בתנאי שהמקור ניתן לאיחזור.

פרסומים משפטיים

56. חוקים

- התבנית: שם החוק, כותרת המקור (למשל: חקיקה של הקונגרס במקרה של חוקים פדרליים בארה"ב) § מספר וחלק מספר החוקים (שנה) קישור באינטרנט.
- סימן הסעיף § משמש במסמך או בספר המחולק לסעיפים.



מחלקת היעץ-הספריה

ברשימת המקורות:

חוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, התשנ"ח-1998

אזכור בגוף הטקסט:

(חוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, התשנ"ח-1998)

ברשימת המקורות:

Americans with Disabilities Act of 1990, 42 U.S.C. § 12101 *et seq.* (1990).

<https://ada.gov/pubs/adastatute08.htm>

אזכור בגוף הטקסט:

(Americans with Disabilities Act, 1990)

57. פסקי דין

• בניגוד לסוגי חומר אחרים, שם פסק הדין כתוב בכתב רגיל ברשימת המקורות אבל **בכתב נטוי באזכור בגוף הטקסט.**

• יש לרשום את הצדדים, את הערכה ומספר ההליך, מראה המקום בדיווח הרשמי (כרך, עמוד) ובסוגריים את השנה

ברשימת המקורות:

אליס מילר נ' שר הבטחון ואחרים, בג"צ 4541/94, פ"ד מט(4), 94 (1995)

http://www.nevo.co.il/psika_word/elyon/padi-nh-4-094-l.doc

אזכור בגוף הטקסט:

(אליס מילר נגד שר הבטחון ואחרים, 1995)

ברשימת המקורות:

Brown v. Board of Education, 347 U.S. 483 (1954).

<https://www.oyez.org/cases/1940-1955/347us483>

אזכור בגוף הטקסט:

(*Brown v. Board of Education*, 1954)

כלי מחקר, נתונים, תוכנות

שאלונים וכלי מחקר

- יש להתייחס לשאלון לפי פורמט הפרסום: מאמר, עבודת גמר, ספר וכד'.
- אם מבחן פורסם בנפרד יש להתייחס אליו כמו לספר.
- אם קיים מדריך לכלי המחקר, **עדיף להתייחס למדריך ולא לשאלון עצמו.**

58. מדריך לכלי מחקר

Tellegen, A., & Ben-Porath, Y. S. (2011). *Minnesota Multiphasic Personality*

Inventory-2 Restructured Form (MMPI-2-RF): Technical manual.

Pearson

59. **כלי המחקר כאשר אין מדריך**
 אודם, י' (2002). כתב יד ופסיכודינמיקה: אבחון לפי הטיפולוגיה הגרפולוגית של הפוטנציאות א-ט. א.ח.
60. **שאלון מתוך עבודת גמר**
 דוגמה של שאלון: שאלון לסווג תפיסת צדק ארגוני
 אזכור בגוף הטקסט
 (סבג, 2005)
 ברשימת המקורות
 סבג, י' (2005). הקשר בין דפוס התקשרות, צדק ארגוני והתנהגות אזרחית ארגונית [עבודה לשם קבלת תואר מוסמך, אוניברסיטת בר-אילן].
61. **שאלון שהתפרסם במאמר בכתב עת**
 דוגמה של שאלון: שאלון איכות חיים
 אזכור בגוף הטקסט
 (בר ואחרים, תשע"ב)
 ברשימת המקורות
 בר, ק', שפירא, ז' ומרכוס, א'-ל' (תשע"ב). מטפלים בקשישים החיים עם דמנציה בקהילה: הקשר בין מוצא, רמת העומס ומאפיינים סוציו-דמוגרפיים לבין איכות חיים. גרונטולוגיה לט(1-2), 37-68.
62. **שאלון מתוך מאגר מידע**
 • רק אם מאגר המגיע מכיל מידע תיאורי ואדמיניסטרטיבי בנוסף לשאלון יש להוסיף מידע אודות המאגר.
 Alonso-Tapia, Nieto, C., Merino-tejedor, E., Huertas, J.A., & Ruiz, M. (2018). *Situated Goals Questionnaire for University Students (SGQ-U, CMS-U)* [Database record] PsycTESTS. <https://doi.org/10.1037/t66267-000>

כיצד לבנות רשומה כאשר נתונים חסרים

תבנית		הפתרון	רכיב המידע החסר
רשימת המקורות	הפניה בגוף הטקסט		
מחבר. (תאריך). כותר. מקור.	(מחבר, תאריך) (מחבר (תאריך)	מחבר, תאריך, כותר, מקור	כאשר כל הרכיבים נמצאים
כותר. (תאריך). מקור	כותר (תאריך) כותר (תאריך)	כותר, תאריך, מקור	מחבר
מחבר. (ל"ת). כותר. מקור	(מחבר, ל"ת) מחבר (ל"ת)	ל"ת (ללא תאריך) יופיע במקום התאריך	תאריך
מחבר. (תאריך). [תאור היצירה]. מקור	(מחבר, תאריך) מחבר (תאריך)	[תאור היצירה בסוגריים מרובעים]	כותר
כותר. (ל"ת). מקור	(כותר, ל"ת) כותר (ל"ת)	ל"ת (ללא תאריך) יופיע במקום התאריך	מחבר ותאריך
[תאור היצירה]. (תאריך). מקור.	([תאור היצירה, שנה] [תאור היצירה] שנה)	[תאור היצירה בסוגריים מרובעים] במקום כותר	מחבר וכותר
מחבר. (ל"ת). [תאור היצירה]. מקור	(מחבר, ל"ת) מחבר (ל"ת)	ל"ת (ללא תאריך) יופיע במקום התאריך. [תאור היצירה בסוגריים מרובעים] במקום כותר	תאריך וכותר
[תאור יצירה]. (ל"ת). מקור.	([תאור היצירה], ל"ת) [תאור היצירה] (ל"ת)	[תאור היצירה בסוגריים מרובעים] ל"ת (ללא תאריך) יופיע במקום התאריך	מחבר, תאריך וכותר
לא יופיע ברשימת המקורות	(אות ראשונה של שם פרטי', שם משפחה, תקשורת אישית, חודש, יום, שנה) מוסר המידע (תקשורת אישית, חודש, יום, שנה)	יש להתייחס למקור כתקשורת אישית	מקור

ארגון וסידור רשימת המקורות

פורמט הרשימה הביבליוגרפית

- כתבים בפונט אריאל 11 או 12 Times New Roman
- ברווח כפול בהזחה (פסקה תלויה) של 1.25 ס"מ. למקורות בעברית: ישור לימין וכיוון מימין לשמאל למקורות בשפות לטיניות: ישור לשמאל וכיוון משמאל לימין



מחלקת היעץ-הספריה

ארגון רשימת המקורות

- רשימת המקורות תתחיל בעמוד נפרד.
- אין למספר את המקורות.
- מקורות בשפה העברית יכתבו בנפרד ממקורות בשפה האנגלית ויקדימו אותם.
- ארגון הפריטים יעשה לפי סדר האלף-בית של שם המשפחה של המחבר הראשון. אם יש שני מחברים ששם משפחתם מתחיל באותה אות יש לערוך אותם לפי הסדר הפנימי, כלומר לפי האות השנייה של שם המשפחה וכך הלאה.

סדר מקורות שנכתבו על ידי אותו מחבר

1. פריטים שונים של מחבר אחד מסודרים לפי **שנת הפרסום** (מהקודמת למאוחרת).
2. פריט שנכתב רק על ידי **המחבר עצמו (ללא שותפים)** יקדים פריטים שנכתבו על ידי המחבר ביחד עם כותבים נוספים.
3. פריטים של מחבר מסוים **ומחברים נוספים**, יסודרו לפי האלף-בית של שם המשפחה של המחבר השני וכך הלאה.
4. פריטים עם **אותם מחברים באותו סדר**, מסודרים לפי **שנת הפרסום**.
5. מקורות שנכתבו על ידי **אותו מחבר/ים באותה שנת פרסום מסודרים על פי האלף-בית של הכותרת**. אם מופיעים בחיבור שני פרסומים או יותר של אותו מחבר מאותה שנה, יש להוסיף ליד השנה של הפרסום הראשון את **האות א (בעברית) או a (באנגלית)**, ואת האות ב (בעברית) או b (באנגלית) ליד השנה של הפרסום השני וכך הלאה (בנימיני, 1995א) (כהן, 2007ב)
6. סידור פריטים של מחברים עם שם משפחה זהה **ושם פרטי שונה** ירשם לפי האות הראשונה של השם הפרטי.

עבודות **ללא מחבר** או אם **מחבר תאגיד** (למשל, הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה או ה-APA) ישולבו ברשימת המקורות על פי המילה המשמעותית הראשונה של השם ("הא הידיעה" בעברית/אנגלית אינה נחשבת). למשל, הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה תופיע באות "למ"ד" ולא באות "הא". בכתיבת המקור יש **כתוב שם מלא ולא קיצורים**, למשל: American Psychological Association ולא APA.

מקורות

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association*. (7th ed.).